



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: IZABEL E ALESSANDRA

ASSINALE A TURMA: CLASSE ESPECIAL A (), CLASSE ESPECIAL B ()

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO. ÁREA PSICOMOTORA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE JULHO 2021.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Letras R/RR– escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Ortografia. Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Função social. Identificação do tema/assunto do texto. ➤ MATEMÁTICA: Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata). ➤ CIÊNCIAS: O ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidados básicos com plantas e animais. ➤ HISTÓRIA: Diversidade cultural e cidadania no meio social. ➤ GEOGRAFIA: Costumes, tradições e diversidade da população do bairro. ➤ ENSINO RELIGIOSO: Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e no espaço de vivência. ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Organização e Estruturação Temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação. Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. Ler e compreender com certa autonomia notícias, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ➤ MATEMÁTICA: Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata). ➤ CIÊNCIAS: Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação. ➤ HISTÓRIA: Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio. Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade. ➤ GEOGRAFIA: Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. ➤ ENSINO RELIGIOSO: Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Estimular a Percepção a Organização e Estruturação Temporal.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, quarta, quinta, sexta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** é o dia em que ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece na **terça-feira**.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS: O ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.

1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

ENCONTRAMOS NO MEIO AMBIENTE: **SERES VIVOS** E **SERES NÃO VIVOS**.

OS **SERES VIVOS** SÃO AQUELES QUE TÊM VIDA, COMO AS PLANTAS, ANIMAIS E AS PESSOAS. ELES NASCEM, CRECEM SE REPRODUZEM E MORREM.



OS **SERES NÃO VIVOS** SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM VIDA, FAZEM PARTE DA NATUREZA OU SÃO ELABORADOS PELOS SERES VIVOS.

A) ESCREVA NO QUADRADINHO: 1- PARA SERES VIVOS E 2- PARA SERES NÃO VIVOS.



2) ORDENE, ENUMERANDO DE 1 ATÉ 4 O CICLO DE VIDA DAS GALINHAS E DA FLOR NA ORDEM CORRETA:

















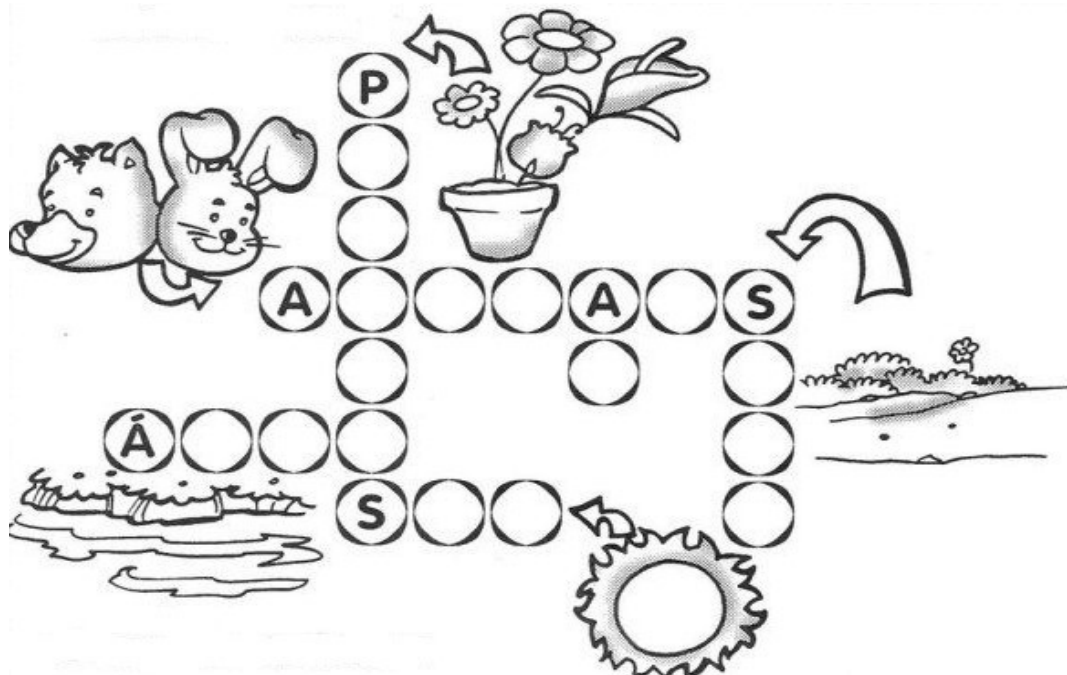
3) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE ALGUM DA SUA FAMÍLIA.

TODOS OS SERES VIVOS NECESSITAM DE
 ÁGUA, AR, LUZ E CALOR DO SOL PARA
 SOBREVIVER.
 AS PLANTAS, A ÁGUA, O SOL, O SOLO, O AR E OS
 ANIMAIS, TUDO QUE ESTÁ AO NOSSO REDOR
 FORMA O MEIO AMBIENTE.



DEVEMOS CUIDAR DO MEIO AMBIENTE!

A) COMPLETE A CRUZADINHA COM O QUE ENCONTRAMOS NO MEIO AMBIENTE.

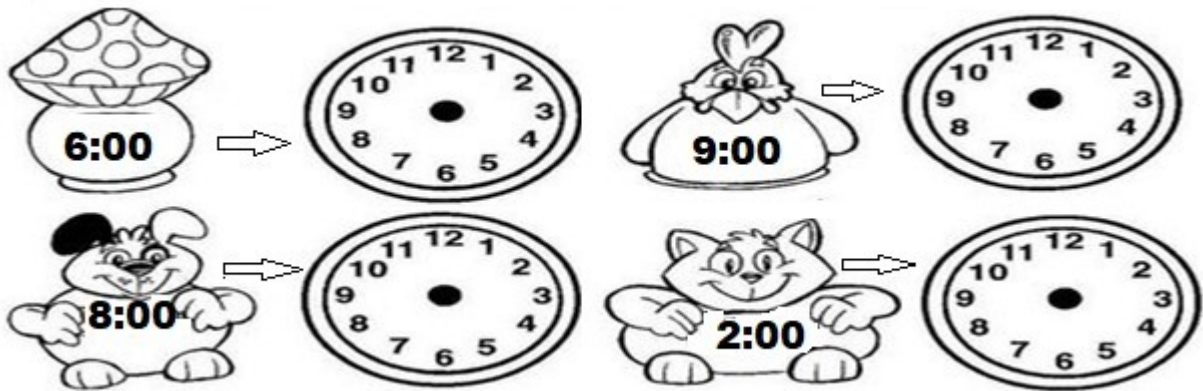


MATEMÁTICA: Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).

HÁ DIFERENTES FORMAS DE MEDIR O TEMPO. UM INSTRUMENTO COMUM É O RELÓGIO, QUE PODE SER EM ANALÓGICO OU DIGITAL. O PONTEIRO MENOR REPRESENTA AS HORAS, PERÍODOS MAIS LONGOS, E O PONTEIRO MAIOR OS MINUTOS.



1) COMPLETE OS RELÓGIOS, MARCANDO A MESMA HORA DE CADA RELÓGIO DIGITAL:



2) VEJA COMO FOI O DIA DE RENATO E ESCREVA O HORÁRIO CORRESPONDENTE A CADA CENA:



3) MARQUE NOS RELÓGIOS ABAIXO O QUE SE PEDE:



A HORA QUE VOCÊ ALMOÇA.

A HORA QUE VOCÊ COSTUMA BRINCAR.

A HORA QUE VOCÊ JANTA.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA.

HISTÓRIA: Diversidade cultural e cidadania no meio social.



A CULTURA REPRESENTA O PATRIMÔNIO SOCIAL DE UM GRUPO, SENDO A SOMA DE PADRÕES DOS COMPORTAMENTOS HUMANOS E QUE ENVOLVE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS, ATITUDES VALORES, CRENÇA, RELIGIÃO, ETC...

1) VOCÊ JÁ OBSERVOU A DIVERSIDADE CULTURAL QUE EXISTE ENTRE SEUS AMIGOS DA ESCOLA? COM AUXÍLIO DE UM ADULTO LEIA O POEMA ABAIXO E REALIZE AS ATIVIDADES QUE SEGUEM.

QUE DIFERENÇA VOCÊ PERCEBE NAS PESSOAS DA IMAGEM AO LADO ?

TODOS SÃO HUMANOS
MAS, BEM DIFERENTES...
BRANCO, PRETO, VERMELHO,
TODOS SÃO GENTES

CADA UM NA SUA
ISTO NÃO FAZ MAL...

DIVERSIDADE É QUE É LEGAL



2) ESCREVA TRÊS DIFERENÇAS OBSERVADAS POR VOCÊ NAS CRINÇAS DA IMAGEM ACIMA:

A) _____

B) _____

C) _____

3) MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL.

COMO VOCÊ VÊ NAS IMAGENS, OS GRUPOS SOCIAIS POSSUEM CULTURAS DIFERENTES POR ISSO É PRECISO RESPEITAR ESSA DIVERSIDADE CULTURAL APRESENTADA PELOS GRUPOS HUMANOS.



4) OBSERVE AS IMAGENS ACIMA. QUAIS PODERIAM SER SUAS AÇÕES PARA TORNAR MAIS AGRADÁVEL E RESPEITOSA A SUA CONVIVÊNCIA COM AS OUTRAS PESSOAS? ESCREVA **F** (FALSO) E **V** (VERDADEIRO).

- A) () RESPEITAR AS DIFERENÇAS EXISTENTES NOS GRUPOS SOCIAIS.
- B) () DEMONSTRAR INDIFERENÇA PARA COM AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DESSA DIVERSIDADE.
- C) () CONVIVER EM HARMONIA COM TODAS AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DESSA DIVERSIDADE.
- D) () A DIVERSIDADE CULTURAL É MUITO IMPORTANTE PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE.

GEOGRAFIA: Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.

1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

OS MORADORES DE UM BAIRRO FORMAM UMA COMUNIDADE COM HISTÓRIAS E ORIGENS DIVERSAS.



NO BRASIL, MUITOS BAIRROS REVELAM, POR MEIO DE PAISAGENS, A INFLUÊNCIA CULTURAL DE PORTUGUESES, AFRICANOS, ESPANHÓIS, ITALIANOS, JAPONESSES, ALEMÃES, ENTRE OUTROS POVOS QUE MIGRARAM PARA O PAÍS.

2) OBSERVE AS FOTOS ABAIXO, ELAS RETRATAM A DIVERSIDADE CULTURAL DE ALGUNS BAIRROS BRASILEIROS.



SANTA FELICIDADE - BAIRRO ITALIANO EM CURITIBA



BAIRRO DA LIBERDADE - BAIRRO JAPONÊS EM SÃO PAULO



FESTA OKTOBERFEST EM ROLÂNDIA - CULTURA ALEMÃ

3) VOCÊ E SUA FAMÍLIA JÁ PARTICIPARAM DE ATIVIDADES FESTIVAS EM SEU BAIRRO? FAÇA UM LINDO DESENHO.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a picture of a festival activity from their neighborhood.

4) FAÇA UMA PESQUISA COM ALGUM FAMILIAR SOBRE OS COSTUMES E TRADIÇÕES DE SUA FAMÍLIA E DEPOIS DESENHE NOS ESPAÇOS ABAIXO:

MINHA FAMÍLIA



COMIDAS	FESTAS
<hr/>	<hr/>
DIVERSÃO	OBJETOS
<hr/>	<hr/>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

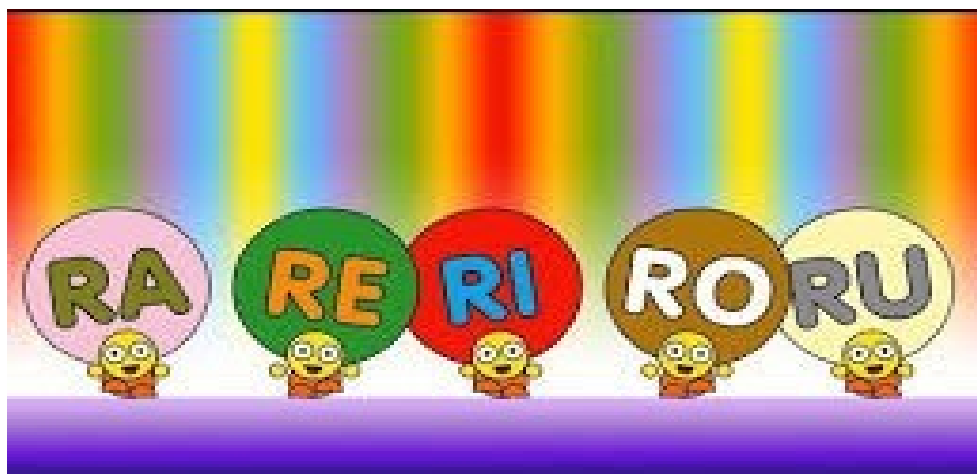
LÍNGUA PORTUGUESA: Método das boquinhas, sons do R/RR (som inicial e entre vogais): leitura e interpretação.

- FIQUE DE FRENTE DE UM ESPELHO E REALIZE O TREINO DOS SONS DAS LETRAS DA BOQUINHA DO **R/RR**.

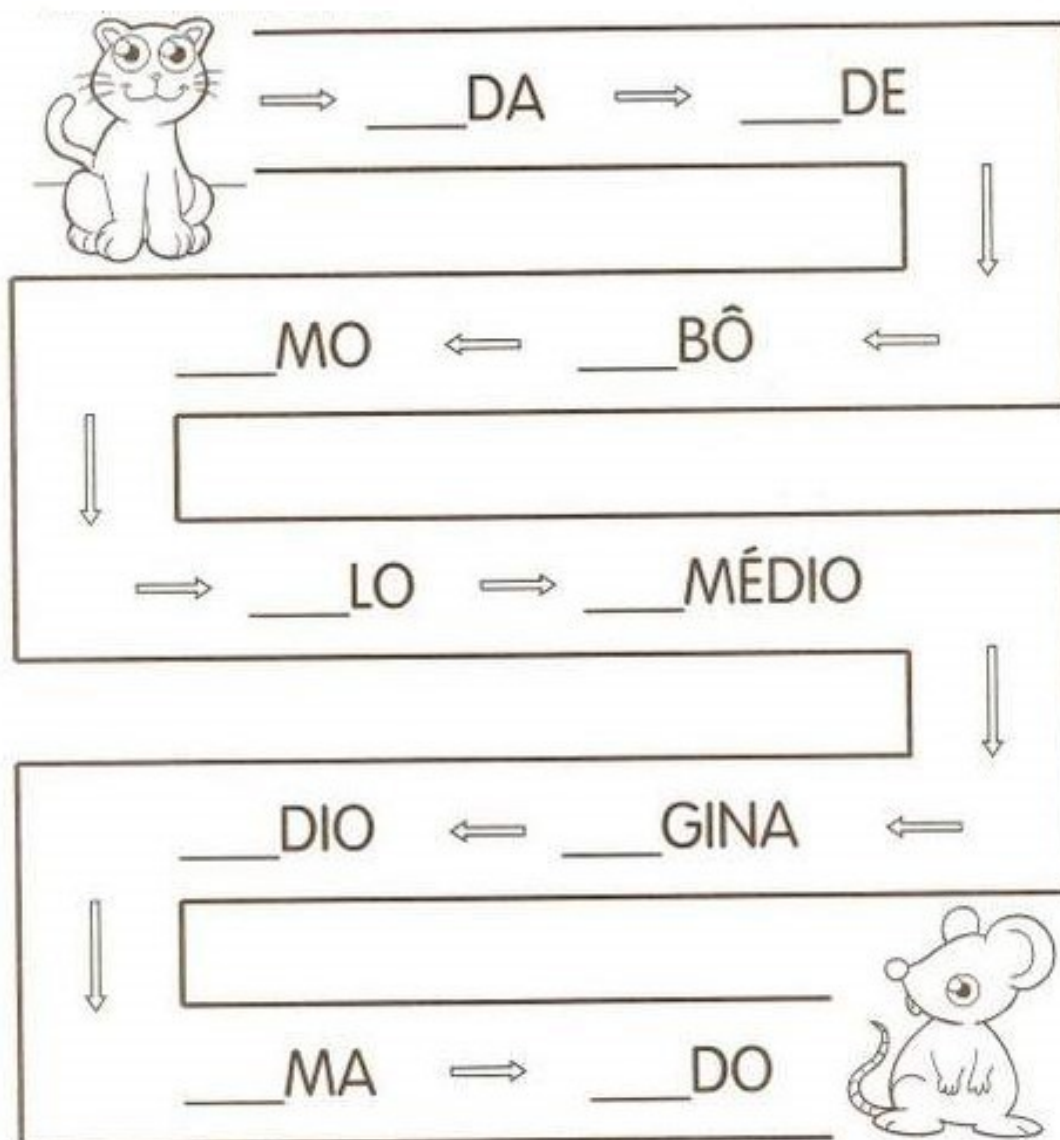


BOQUINHA DO **R/RR**

- AGORA, TREINE A FAMÍLIA SILÁBICA DO **R**: **RA, RE, RI, RO, RU**.



1) AJUDE O GATO A CHEGAR ATÉ O RATO, COMPLETANDO COM AS SÍLABAS FALTOSAS **RA, RE, RI, RO, RU**.



- AGORA, IREMOS CONHECER O GÊNERO TEXTUAL “BILHETE”.

BILHETE É MENSAGEM CURTA, ESCRITA EM LINGUAGEM SIMPLES. GERALMENTE TROCADA ENTRE AS PESSOAS, PARA PEDIR, AGRADECER, OFERECER, INFORMAR, DESCULPAR OU PERGUNTAR.

3) PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR PARA LER O BILHETE E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES QUE SEGUEM:

MARIANA,
TRAGA A SUA BONECA NOVA PARA
BRINCARMOS NA MINHA CASA. VAMOS FAZER
COMIDINHA .
CONVIDE A PAULINHA TAMBÉM.
UM BEIJINHO DE SUA AMIGA TALITA.

28/06/2021

A) QUEM ESCREVEU O BILHETE?

R: _____

B) A QUEM O BILHETE SE DESTINA?

R): _____

C) QUANDO A MENSAGEM FOI ESCRITA?

R: _____

D) OS BILHETES COSTUMAM TER UMA EXPRESSÃO DE DESPEDIDA. COPIE A DESPEDIDA DO BILHETE LIDO.

R: _____

E) VOCÊ SABE PARA QUE SERVEM OS BILHETES? ASSINALE A OPÇÃO CORRETA:

- () NARRAR UMA HISTÓRIA.
- () DAR UM RECADO A ALGUÉM.
- () DIVERTIR PESSOAS.

F) O BILHETE TRATA DE UM ASSUNTO. CIRCULE A OPÇÃO CORRETA.

FAMLIAR

ESCOLAR

PROFISSIONAL

AMIZADE

ENSINO RELIGIOSO: Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e no espaço de vivência.

1) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

LUGARES SAGRADOS

LOCAL ONDE SÃO REALIZADAS AS CERIMÔNIAS NAS QUAIS OCORREM MANIFESTAÇÕES DA RELIGIOSIDADE.

• SÃO EXEMPLOS DE LUGARES SAGRADOS:

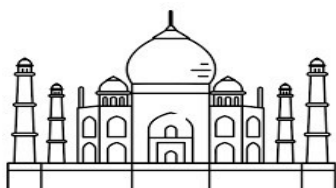
1. **IGREJA:** LUGAR SAGRADO ONDE SE REALIZAM AS CERIMÔNIAS RITUAIS PÚBLICAS DAS RELIGIÕES CRISTÃS.

2. **CAPELA:** IGREJA COM APENAS UM ALTAR, ONDE SE REALIZAM CELEBRAÇÕES DE GRUPOS ESPECÍFICOS.

3. **SANTUÁRIO:** LUGAR SAGRADO ONDE OCORREM GRAÇAS.

4. **TERREIRO:** LUGAR SAGRADO ONDE SE REALIZAM CERIMÔNIAS RITUAIS DE RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS.

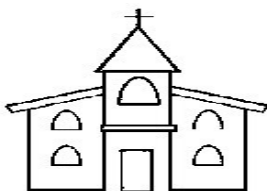
2) LIGUE OS LUGARES SAGRADOS COM AS RESPECTIVAS RELIGIÕES:



IGREJA



SANTUÁRIO

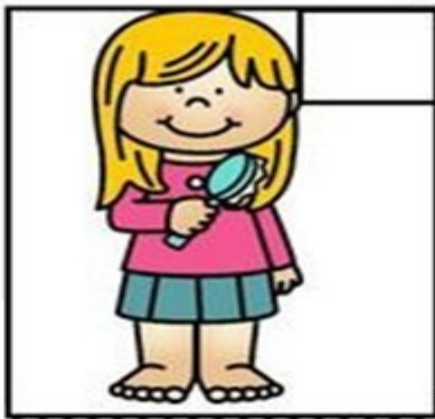
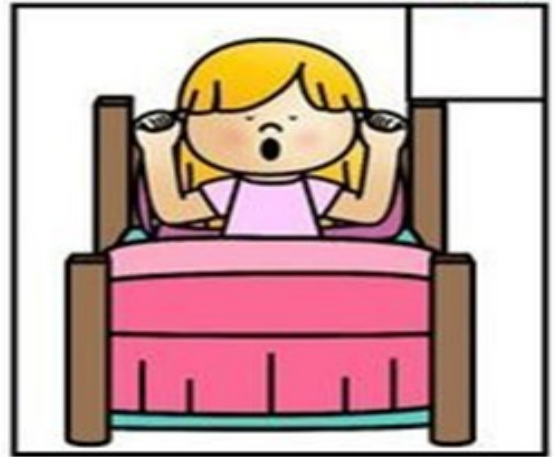


TERREIRO

3) VOCÊ CONHECE OU FREQUENTA ALGUM TIPO DE LUGAR SAGRADO? QUAL?

R: _____

1) ORDENE AS SEQUÊNCIAS DE 1 A 5 DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS.



A) AGORA, COM AJUDA DE UM FAMILIAR, ESCREVA CADA ACONTECIMENTO:

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 à 23 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E TEATRO

O. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E EL. DA LING. VISUAL E TEATRAL;

CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS;

APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS;

RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.

CURIOSIDADE: AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

FIXANDO: - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, “CARACTERIZE-SE DE CAPIRA” (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

DESAFIO: **MARICOTA DOS** **RABICHOS**

MARICOTA DOS RABICHOS
NUNCA VI MULHER ASSIM
ISSO É TRANÇA OU PALHA
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM

ZÉ VICENTE FALADOR
OU NÃO SEI SE É DE FATO
MAIS BONITO O MEU CABELO
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO
EU NÃO SOU TÃO FALADOR
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM
ÇAÇADOR.



ZÉ VICENTE CAÇADOR
ONDE ESTÁ A VALANTIA
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO
VEM DEPRESSA SER MEU PAR
ELE É GRANDE MAS GARANTO
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO
VAMOS CONTENTES BRINCAR
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS
NÃO PRECISA DUVIDAR



ATIVIDADE:

1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTE AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS.



**PINTE A PRIMEIRA
CENA COM CORES
QUENTES.**



**E A SEGUNDA
COM AS CORES
FRIAS.**



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORES: DENISE E PETEGAN
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **20 A 23 DE JULHO DE 2020**

NOME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

CONTEÚDO: ADOLETÁ

1-O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA BRINCADEIRA CANTADA ADOLETÁ.

PODE SER FEITA UMA RODA E AS MÃOS SOBREPOSTAS. PERMITINDO QUE UMA MÃO BATA NA PALMA DA OUTRA. AS PALMAS SEGUEM A LETRA DA MÚSICA. PODE SER FEITA TAMBÉM EM DUPLA, COM AS MÃOS SOBREPOSTAS. ESCOLHA ALGUÉM PARA INICIAR BATENDO NA PALMA DO VIZINHO, E ASSIM SEGUE ATÉ TERMINAR A MÚSICA. A ÚLTIMA MÃO QUE RECEBER A PALMA, SAI DA RODA. A BRINCADEIRA TERMINA QUANDO A RESTAR UMA PESSOA.



OBSERVAÇÃO: POR SER UMA BRINCADEIRA CANTADA DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL VOCÊ PODE CONHECER OUTRAS FORMAS DE BRINCAR O ADOLETÁ, ATÉ MESMO DE CANTAR, CASO VOCÊ BRINQUE DE FORMA DIFERENTE QUE PROPOSTO NÃO DEIXE DE REGISTRAR.

A-DO-LE-TÁ
LE PETI TOLE TOLÁ
LE CAFÉ
COM CHOCOLÁ
A-DO-LE-TÁ
PUXA O RABO DO TATU
QUEM SAIU FOI TU!
PUXA O RABO DA PANTERA
QUEM SAIU FOI ELA!
TAPA O FURO DO PNEU
QUEM SAIU FOI EU!



LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=ix9jG0EqD4Q>






4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?
COLORIR A IMAGEM COM AS CRIANÇAS BRINCANDO ADOLETÁ DE UM JEITO DIFERENTE.

Adoletá,
Le peti,
Peti polá,
Le café com
chocolá,
Adoletá,
Puxa o rabo do tatu,
Quem saiu foi tú!



ADOLETÁ

<p>VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO, NÃO DEIXE DE COLORIR O DESENHO ACIMA.</p>	 SIM	 + OU -	 NÃO
<p>CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?</p>			
<p>JÁ CONHECIA A BRINCADEIRA ADOLETÁ?</p>			
<p>REALIZEI A ATIVIDADE DE UM JEITO DIFERENTE? OU COM LETRA DA CANTIGA DIFERENTE DO PROPOSTO?</p>			
<p>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</p>			



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): JESUEL

ALUNO(A): _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 à 23 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS(BREAKFAST AND FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0 https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E ESCREVER AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS.

Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi) : CAFÉ
 BUTTER (bãrer) : MANTEIGA
 CHEESE (TCHIZ) : QUEIJO
 MILK (milk) : LEITE
 TEA (ti) : CHÁ
 JUICE (djuls) : SUCO
 BREAD (bréd) : PÃO
 JELLY (djéli) : GELÉIA
 HONEY (rãni) : MEL
 PIE (pai) : TORTA
 CAKE (queik) : BOLO
 EGG (ég) : OVO
 CEREAL (círial) : CEREAL
 HAM (rém) : PRESUNTO
 COOKIE (culki) : BISCOITO



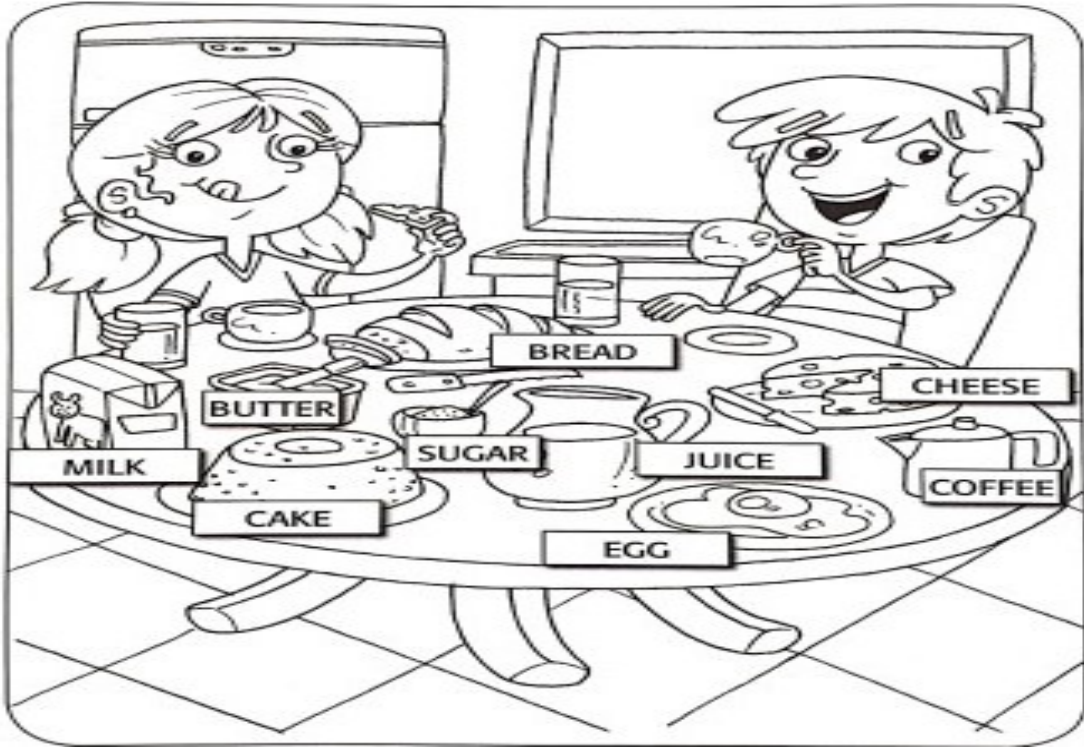
Inglês
dicas curtas








NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____

DATE: JULY/_____/2021.

1) LEIA, PINTE A CENA E DESEMBARALHE AS LETRAS FORMANDO AS PALAVRAS:



	E D B R A	<input type="text"/>
	E P A P L	<input type="text"/>
	K L I M	<input type="text"/>
	E K A C	<input type="text"/>
	E F C E O F	<input type="text"/>